

NUESTRO dibujante Premiani ha reconstruido algunas escenas del horrendo crimen cometido en Nueva York por Peter Christ, quien

impulsado por los celos desató el cadáver de su esposa en protesta de su hijo de 5 años, intentando luego electrocutar al amante de la

milma, a quien hirió de un tiro. Luego se presentó al diario "Daily Mirror", a quien ofreció la primicia de su tragedia a cambio de que

se hiciera cargo de su único hijo, que seguramente ha de quedarse huérfano, ya que Christ sería condenado a muerte

# Después de Matar a su Esposa, Acudió a un Diario, Ofreciéndole la Primicia de su Crimen

**QUIERO ELECTROCUTAR AL AMANTE DE MI ESPOSA**

Se Repite en Estados Unidos el Caso del que Recurrió a CRITICA Después del Crimen

TRAGEDIA PROVOCADA POR CELOS

NUEVA YORK, 15. — El asesinato de su esposa, de la que estaba separado, cuyo cadáver encerró en un baúl, además de la tentativa de electrocución del amante de aquella, fue narrada al director "incrédulo de un 'tabloid'" por Hagarad Peter Christ, de 32 años, obrero de las obras de auxilio a la desocupación empujadas por Gollivero.

La escena en presencia de su hijo. Hagarad confirmó después a la policía su extraño relato, diciendo que estaba separado de su esposa Stella desde hacía cinco años. Anunció llevó a un hijo de ambos de nombre Perry, de siete años de edad, a visitar a Stella, convirtiéndose entre los esposos una discusión motivada por los celos, y arrojados los átomos la golpeó con un pedazo de café hasta que Stella perdió el conocimiento, mientras Perry observaba la escena aterrorizado.

Luego ató las manos de su mujer y le dió de puñaladas hasta causar la muerte. Después esperó que el cadáver se desangrara y lo metió cuidadosamente en un baúl.

Hagarad afirmó al baúl una silla eléctrica de confección casera y que él había conectado y desprendido un cable de la luz para dar energía eléctrica a la silla. Luego se llevó su hijo a casa y regresó a la de su mujer para esperar la llegada del amante de ésta, llamado Costis Koulouras, que llegó a media noche.

Al querer huir lo hirió de un balazo. El asesino apuntó al amante con un revólver y lo llevó hasta la silla eléctrica, y alumbriéndose con una linterna señaló al visitante el baúl que contenía el cadáver de su mujer, para hacerle saber que él (Koulouras) iba a correr la misma suerte. Este comenzó a entrar en argumentaciones y, finalmente, saltando sobre el baúl, intentó darse a la fuga; pero Christ le hizo fuego y le hirió en la rodilla derecha.

Ofreció la primicia para que se hiciera cargo de la hija. Una vez cometido el hecho el autor de esta tragedia se dirigió a las oficinas de "Daily Mirror", anunció a su director que acababa de dar muerte a su mujer. "Puede usted hacer cargo de mi hijo, a cambio de la primicia sobre el hecho?", preguntó Christ al director, y éste, tomándolo por un loco, puso también la había expresado que luego se metió en la casa se fuera; pero Christ le mostró el revólver y el cuchillo ensangrentado. El director se convenció y llamó a la policía.

**El Gobierno Aprobó las Reformas Constitucionales**

MADRID, 15. — El gobierno aprobó el proyecto de reforma a la Constitución, que será leído en las Cortes antes de las vacaciones parlamentarias. Los cambios a incluir en la comisión competente y será discutido en el período de sesiones de otoño. Corriente 42 artículos.

**Principales emendaciones**  
Las reformas principales contenidas en el proyecto se refieren al restablecimiento de la segunda Cámara Parlamentaria, a la revisión de las medidas que restringen la actividad de las órdenes religiosas, la revisión del texto que permite el divorcio, restricción de las atribuciones de los diputados en materia de gastos presupuestarios, restricción de la facultad del presidente de la República y de las del presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales y modificación de la forma de designar los miembros de dicho tribunal, para privarlo de carácter político.

**Raúl Carlos Lizar, un Leader Pacifista Boliviano, Elogia la Predica Libre de CRITICA**  
Publica una Carta en un Diario Tucumán

TUCUMAN, 15. — Apareció hoy en esta una carta firmada por Raúl Carlos Lizar, la que dice así: "Señor director de 'La Ocasal', el diario CRITICA de Buenos Aires. Querido CRITICA, encuentro una página dedicada a la paz de América, en valores de subestimar el problema Elío-Paiz. Al haber

304.668 Ejemplares  
Tiró CRITICA en Todas sus Ediciones del Día de Ayer. Compruébelo si le interesa \*

Junio 15 de 1935

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXII - No. 7666

## UN CADETE BOLIVIANO FUE EL ULTIMO PRISIONERO EN EL CHACO

**BAER FUE VENCIDO POR SUS PROPIAS MANOS**

**Insiste en que no ha Habido Arreglo HABLA TUNNEY**

NUEVA YORK, 15. — La pobre demostración hecha por un argentino a Bradlock, que es el campeón mundial Gene Tunney calificó como "la peor defensa del título jamás que he presenciado". Y se generó la baja calidad del match, provocó cierto descontento y algunas expresiones de desagrado entre los cronistas deportivos. Esas expresiones, empero, no impresionaron a los 3 miembros de la Comisión Atlética del Estado, quienes han expresado que observaron el match segundo a segundo, y que lo consideraban completamente limpio, estando seguros de que ganó el mejor hombre.

BAER FUE VENCIDO POR SUS PROPIAS MANOS. MAX BAER, de cuya honestidad llegó a sospecharse en virtud de haber perdido su título de campeón mundial a manos de un hombre que no justificó méritos para semejante hazaña, fue vencido en el match por sus propias manos.

**Los reaccionarios se retiran**  
Los ESTUDIANTES reaccionarios que esta mañana provocaron incidentes frente a la Facultad de Medicina, se retiraron de la casa llevando escolta policial. Los acompaña uno de los miembros del Consejo Directivo de la Facultad. (Amplia información en la p. 8)

**Destaca la Veracidad de Nuestras Crónicas**  
Guineburg, líder de la juventud enchambambina, heredero de un apellido que sobresalía en registros del Estado, literatura, sociología e historia: Guillermo Viscarra, etc. Este grupo, incontestablemente, que la agitación reaccionaria en Bolivia y los días de desahucio, que tuvo sus representantes en el más sólido y respetable de la juventud pacífica. Por eso, la página de CRITICA, a que me refiero, es una contribución a la historia contemporánea del continente en la cual tendrá un sitio honorable el desahucio en la tragedia del Chaco Paragayo.

## LOS REACCIONARIOS SE RETIRAN



Los ESTUDIANTES reaccionarios que esta mañana provocaron incidentes frente a la Facultad de Medicina, se retiraron de la casa llevando escolta policial. Los acompaña uno de los miembros del Consejo Directivo de la Facultad. (Amplia información en la p. 8)

En cuanto al último muerto registrado, ha sido un cadete boliviano llamado Mario Trujillo, que fue muerto en una escaramusa de patrullas, ocurrida en el sector Barrio, el día 13 a las 11 horas. El último prisionero hecho ha sido un inglés al servicio de Bolivia, llamado Stirling, quien fue capturado junto con ocho camiones y unos veinte soldados.

**No se combatió en el último día de guerra**  
Según las informaciones del Chaco, el último día de guerra no hubo lucha en ningún sector del frente. El último muerto fue un cadete boliviano llamado Mario Trujillo, que fue muerto en una escaramusa de patrullas, ocurrida en el sector Barrio, el día 13 a las 11 horas. El último prisionero hecho ha sido un inglés al servicio de Bolivia, llamado Stirling, quien fue capturado junto con ocho camiones y unos veinte soldados.

**El Congreso ratificará el protocolo firmado aquí**  
ASUNCION, 15. — Se confía en que el Congreso ratificará rápidamente el protocolo firmado aquí. (Continúa en la página 8)

## NO HUBO LUCHA EN EL ULTIMO DIA DE GUERRA

**Es Indescribible el Júbilo que Embarga aún al Pueblo Paraguayo a Causa de la Paz**

**EL ULTIMO PRISIONERO: UN INGLÉS**

ASUNCION, 15. — Esta ciudad vive todavía bajo la profunda conmoción producida por la paz. Los muchachuelos siguen desfilando por las calles, y los hospitales se ven llenos de personas que acuden a curar a los heridos. En un momento de la asociación de la Prensa del Paraguay para agradecer a los países que forman el grupo mediterráneo la feliz solución de la guerra, el pueblo paraguayo vibraba de entusiasmo y de gratitud. A pesar de la fuerte lluvia, la crecida concurrencia no desmintió de las filas atestadas, llevando banderas paraguayas y de los países que integran el grupo mediterráneo. En un momento de la asociación de la Prensa, hablaron el director de "El Liberal", José Antonio Pérez, y el doctor Polanco Arizón, y el director de "La Tribuna", doctor Lucio Mendel.

**El Congreso ratificará el protocolo firmado aquí**  
ASUNCION, 15. — Se confía en que el Congreso ratificará rápidamente el protocolo firmado aquí. (Continúa en la página 8)

**Destaca la Veracidad de Nuestras Crónicas**  
Guineburg, líder de la juventud enchambambina, heredero de un apellido que sobresalía en registros del Estado, literatura, sociología e historia: Guillermo Viscarra, etc. Este grupo, incontestablemente, que la agitación reaccionaria en Bolivia y los días de desahucio, que tuvo sus representantes en el más sólido y respetable de la juventud pacífica. Por eso, la página de CRITICA, a que me refiero, es una contribución a la historia contemporánea del continente en la cual tendrá un sitio honorable el desahucio en la tragedia del Chaco Paragayo.

**El Congreso ratificará el protocolo firmado aquí**  
ASUNCION, 15. — Se confía en que el Congreso ratificará rápidamente el protocolo firmado aquí. (Continúa en la página 8)











---



\_\_\_\_\_















## Una Lucida Prueba se Realizará el 29

## Nuevos Delegados del

**Rubber Export Co., Ltd.**  
2 - Buenos Aires



# Encarnada en el Actor Richard Tauber, la Figura del Compositor Schubert Revivirá en una Película Europea

## Sombras y Sordidos

Por U. PETIT de MURAT

SE desprende un encanto muy particular de "Ana, la de las falda verde", que la R. K. O. dio a conocer en el Gran Cine Ideal. Su asunto es sencillo, diáfano y asexualmente tierno. Nos cuenta la historia de una huérfana, adoptada por dos hermanos, una mujer y un hombre, ya casados, que hacen más bien un muchacho que ayuda al hombre en sus tareas, que una frágil muchachita. Pese a varios incidentes desagradables, sobre todo el de que la dirección del teatro no haya entendido correctamente la solicitud de adopción, la muchachita consigue conquistar al afecto de sus benefactores. Y un idilio que amenaza verse con fines el cardo de sus benefactores. De un idilio que amenaza verse con fines el cardo de sus benefactores. De un idilio que amenaza verse con fines el cardo de sus benefactores.

Dentro del tenue escafo de esta novela, los casos de imitación y una cabal y emotiva pintura de caracteres. La muchachita está admirablemente interpretada. Se trata de una adolescente de imaginación muy desarrollada. Como suele suceder con los niños que han crecido de hogar, Ana, la protagonista, ha sido criada en la casa de su familia, donde fantasea a su espíritu por reinos encantados y alocos, alternativamente. De un encuentro a ratos un poco absurdo, de una atrocidad que está más en las palabras que en los hechos, pero ambos matices realizados por la infanta maravilla de la inocencia.

Todo el romance, en realidad, está pleno de una pura ingenuidad. No hay en su transcurso una sola mancha que merezca ese nombre. La dureza de la adaptación al cine, la sencillez adoptada sólo una especie de maldad de guerra. Estos dos viejos están trabajando por una larga soledad y a veces se ven obligados a recurrir a una mala broma, que hasta resulta presenciar el afecto, se apoya de una manera tan conmovedora en la debilidad de la muchacha.

"Ana, la de las falda verde", ha sido dirigida por George Nichols y J. Intervino Nichols, como director asociado, en "Volando a Rio" y en "The Great Dictator". En su película, el director personal lo encontramos un director de eficacia decisiva, de mano firme en la sucesión y transmisión de las acciones y muy competente en el uso de las habilidades de sus actores y del tema.

Amos Chilver, la estructura, es un valor de primer orden. Aperta al cine una modalidad cálida, sincera, de contrabando natural y plástica adecuada a la expresión de los distintos sentimientos y emociones. En rol es muy difícil, puesto que el actor debe ser capaz de expresar una gran variedad de emociones, desde la más sencilla hasta la más compleja. En esta película, el actor debe ser capaz de expresar una gran variedad de emociones, desde la más sencilla hasta la más compleja.

Los otros dos protagonistas, el primer plano del film son O. P. Heggie, apodado característico que construye bien una psicología tímida y reservada, y Hester Westley, la notable actriz, caracterizada en una magnífica creación de un tipo de mujer severa, vulgarmente erótica, pero de irreprochables sentimientos.

El film abunda en escenas emocionales logradas con gran decoro artístico. Entre ellas, como la mejor, citamos una en la que Ana se desahoga con sus benefactores, antes de ingresar al colegio.

LA CARTELERIA DE CINE YA EN CLASIFICACIONES

"La Hermana San Sulpicio" Marca un Gran Adelanto en la Cinematografía Española

El cineasta español, como el italiano, tiene una larga historia de dificultades, más o menos vinculadas a cosas de entusiasmo y con el convencimiento de que el cine es una poderosa herramienta para el progreso humano. En el cine español, como en el italiano, se ha buscado un lugar importante para el cine en España. Por eso el cine español, como el italiano, se ha buscado un lugar importante para el cine en España.

Durante la historia del cine español, el cineasta ha buscado un lugar importante para el cine en España. Por eso el cine español, como el italiano, se ha buscado un lugar importante para el cine en España. Durante la historia del cine español, el cineasta ha buscado un lugar importante para el cine en España.

Un argumento conocido Como la generalidad de las películas españolas, esta es una película conocida. Ya ha sido hecha, en tiempos de la República, por el cineasta español, como el italiano, se ha buscado un lugar importante para el cine en España. Ya ha sido hecha, en tiempos de la República, por el cineasta español, como el italiano, se ha buscado un lugar importante para el cine en España.

Imperio Argentina En la obra de la película, el cineasta ha buscado un lugar importante para el cine en España. Ya ha sido hecha, en tiempos de la República, por el cineasta español, como el italiano, se ha buscado un lugar importante para el cine en España. En la obra de la película, el cineasta ha buscado un lugar importante para el cine en España.

Se ha explotado bien el ambiente Sevilla sigue siendo para los productores españoles el único que les ofrece un ambiente adecuado para el cine. Ya ha sido hecha, en tiempos de la República, por el cineasta español, como el italiano, se ha buscado un lugar importante para el cine en España. Sevilla sigue siendo para los productores españoles el único que les ofrece un ambiente adecuado para el cine.

¿Dolor de Cintura? Pronto alivio con fricciones de Frixia \$1.30 el frasco

## UNA NOCHE TROPICAL Y ROMANTICA



JANE BAXTER y Richard Tauber aparecen aquí en "Alas en la Noche", producción que la cinematografía Terra dará en una romántica escena del film "La noche tropical". Tauber encarna al gran compositor Schubert.

Charles Laughton en un Rol Clásico "Nobelia Obliga"

LA Paramount anuncia para fines de esta semana en el Gran Cine Salspich el estreno de la película titulada "Nobelia Obliga", film que en su inicio la producción de "Alas en la Noche" se prepara de obtener la colaboración de una gran cantidad de personas ajenas al cine.

Esta película tiene la novedad de presentar a Charles Laughton en un rol clásico. Laughton es un actor de gran fama, y en esta película, como en las anteriores, demuestra su gran talento. Laughton es un actor de gran fama, y en esta película, como en las anteriores, demuestra su gran talento.

Charles Laughton, actor de gran fama, en esta película, como en las anteriores, demuestra su gran talento. Laughton es un actor de gran fama, y en esta película, como en las anteriores, demuestra su gran talento. Charles Laughton, actor de gran fama, en esta película, como en las anteriores, demuestra su gran talento.

Los Empleados del Cine, se Divertirán Esta Noche La Asociación Deportiva de Empleados de Algodón de Film, entidad interesada por la totalidad del personal de estas casas, realizó un gran baile este noche, a las 21 horas, en los salones de la Casa del Cine, organizada por las autoridades de esta institución.

La noche, a las 21 horas, en los salones de la Casa del Cine, organizada por las autoridades de esta institución. La noche, a las 21 horas, en los salones de la Casa del Cine, organizada por las autoridades de esta institución. La noche, a las 21 horas, en los salones de la Casa del Cine, organizada por las autoridades de esta institución.

ROBERT Y LAS ALEGRES MA NICURAS En una escena de "Las alegres mañaneras", los jóvenes en el Actor, vemos a Robert Armstrong en el rol de Juan Blondel y Glenda Farrer.

Belle Dighaj Actuará Hoy en el Argentino Esta noche, a las 21 horas, en el teatro Argentino, la bailarina neerlandesa Belle Dighaj ofrecerá su quinta recita. En el mismo teatro, a las 21 horas, en el teatro Argentino, la bailarina neerlandesa Belle Dighaj ofrecerá su quinta recita.

Funciones .Después de los Espectáculos EN UNA ESCENA DE "Las alegres mañaneras", los jóvenes en el Actor, vemos a Robert Armstrong en el rol de Juan Blondel y Glenda Farrer.

Belle Dighaj Actuará Hoy en el Argentino Esta noche, a las 21 horas, en el teatro Argentino, la bailarina neerlandesa Belle Dighaj ofrecerá su quinta recita. En el mismo teatro, a las 21 horas, en el teatro Argentino, la bailarina neerlandesa Belle Dighaj ofrecerá su quinta recita.

Fuá Aplazada en el Maravillas una Función Por indisposición de la artista neerlandesa Margaret Smith, la función que en su hogar y en el de "Maravillas", se anunciaba para esta noche, se aplaza para el día de mañana.

Debutan Hoy en el Boeco con "Dios se lo Pague" Con la afortunada idea del teatro Argentino, el teatro "Boeco" debutará hoy en su función con la obra "Dios se lo Pague", de Juan Blondel y Glenda Farrer.

Raul Spivak Dará una Audición Mañana De regreso de una gira por Europa el pianista Raul Spivak ofrecerá esta noche una audición en el teatro Argentino.

## Dos Viejos Amigos se Han Vuelto a Reunir

Actor y Director La amistad entre Richard Tauber y el director Paul Stein en Viena que se remontaba a los años de la infancia.

El encuentro de estos dos grandes amigos en los estudios de la British tuvo contornos emocionantes. Hace diez años que no se veían, Tauber había permanecido en Alemania, trabajando en el teatro, y Paul Stein, después de haber estado en el teatro, había regresado a Viena.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

Los dos amigos se reunieron en los estudios de la British, y Tauber, que había regresado a Viena, se puso a cantar, y Paul Stein, que había regresado a Viena, se puso a tocar el piano.

## L. BARRYMORE EN DAN PEGOTTY

El actor L. Barrymore en el rol de Dan Pegotty, en la película "David Copperfield".



LIONEL BARRYMORE, el veterano y glorioso actor de carácter de la pantalla americana, en su rol de Dan Pegotty de "David Copperfield". La versión cinematográfica de la obra de Dickens será estrenada por la Metro Goldwyn y a partir del 20 del corriente en el cine Ideal.

Trabajaron 7000 Personas en los Estudios R. K. O. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna. En los estudios de la "R.K.O." se trabajó en la película "David Copperfield", dirigida por Norman Krasna.

Signe el Grandioso DE EXIT

IMPERIO ARGENTINA en: Hermana San Sulpicio

Película Española de C. I. F. E. S. A.

Palace Theatre Grand Splendid















11 Lask, korz. El 30 de mayo con 65 ka (A. Dominguez), 3a, al pascuso de 1100 mls. P. N. El 21 de abril con 80 ka. (Cajal) a 34 cpo. de Campollano 31, en 125 mls. P. N.

El 12 de mayo con 54 kg. (N. Gallatín)

[illegible]

1931, dia da su debut: N. P., 2a, 2a, 4a.

15 **La Plata**, 22 de febrero. — El 22 de febrero, a las 11:00 horas, se produjo un terremoto de magnitud 5,5 en la escala de Richter, que causó daños materiales en la zona de La Plata y alrededores. El epicentro se localizó a unos 10 km al suroeste de la ciudad. No se reportaron víctimas ni heridos.

16 **Resistencia**, 22 de febrero. — El 22 de febrero, a las 10:30 horas, se produjo un terremoto de magnitud 4,8 en la escala de Richter, que causó daños materiales en la zona de Resistencia y alrededores. El epicentro se localizó a unos 15 km al noreste de la ciudad. No se reportaron víctimas ni heridos.

17 **Jova**, 22 de febrero. — El 22 de febrero, a las 9:45 horas, se produjo un terremoto de magnitud 4,2 en la escala de Richter, que causó daños materiales en la zona de Jova y alrededores. El epicentro se localizó a unos 20 km al suroeste de la ciudad. No se reportaron víctimas ni heridos.

18 **Arcaño**, 22 de febrero. — El 22 de febrero, a las 8:30 horas, se produjo un terremoto de magnitud 3,8 en la escala de Richter, que causó daños materiales en la zona de Arcaño y alrededores. El epicentro se localizó a unos 25 km al noreste de la ciudad. No se reportaron víctimas ni heridos.

Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

[illegible]

60 por 1 1/4 cpo. a Esther 55, en 1935 los  
1600 metros. P. N.  
Su campaña desde el 17 de marzo de  
1933

[illegible]

2a.	21 25 de agosto con 52 kg.	(IDARSA)	2a 25 de junio con 51 kg.	(Picón).
3a.	20, a 1/2 cpo. de Guashirach 53	en 1'35"	2a 24 de junio con 51 kg.	(Picón).
113	y 35 los 1600 mts. P. N.		1er 1/2 cpo. a U-tita 53 kg.	en 2'5"
	Ru encañada, desde el 30 de julio de		los 1600 mts. P. N.	

[illegible]

El 26 de agosto con 51 bs. (E. García), N. P. de El Uruguay 53, en 136°15

Nuestra campaña del día 30 de agosto, de 1933, día de su debut: 40, N. P., N. P., N. P., N. P.

Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**5 Pure Boy,** 4 años, 56 kg. J. Canal, con 53 kg. (Canal), 40, a 4 3/8 epoz. de


# DI ENORROGIO D'EL

**SIFILIS**

Examen de la Gota GRATIS  
Curación rápida SIN DOLOR  
ENFERMOS DEL INTERIOR

SE LE ENVIA UN CUESTIONARIO QUE  
DEBERÁN LLENAR PARA QUE SE LE HACI  
GAN LAS INDICACIONES

## POLICLINICO CENTRAL

 **LAVALLE 988**   
De 10 a 12 y 16 a 20 horas  
35 - LIBERTAD - 0324







[illegible]























